



Si tu t'en vas de Kelly Rivière

Description

Kelly Rivière accepte sa première commande d'écriture et signe un huis clos d'une rare intelligence sur les relations entre enseignants et élèves. Après avoir envoûté le public dans [an Irish Story](#), l'auteur et comédienne propose une pièce intimiste et émouvante.

Nathan veut quitter les bancs de l'école pour spéculer sur des sneakers. C'est à sa professeure, Madame Ogier, qu'il décide d'en parler à cœur ouvert. Kelly Rivière signe un texte poignant sur les relations entre élèves et professeurs. Elle décrit avec humour et finesse le rapport d'une jeune génération à la réussite, le désir d'émancipation, le désarroi des professeurs. Dans cette salle si intimiste qu'est la Piccola Scala, le public est en immersion, pris à partie dans cet échange musclé entre Nathan et Madame Ogier.

Dans une mise en scène sobre mais percutante, *Si tu t'en vas* explore avec une intelligence rare la complexité des rapports entre un élève en quête de sens et un professeur en proie à ses propres doutes. C'est un dialogue fort et intelligent, qui parlera à plusieurs générations. Chaque échange est une chorégraphie d'émotions, portée par des comédiens d'une intensité remarquable, laissant le spectateur face à une question fondamentale : qui enseigne vraiment à qui ? **Un moment de théâtre profondément intelligent et touchant, où l'art imite la vie avec une justesse troublante.**

Si tu t'en vas – à la Scala – reprise en avril 2025

Texte **Kelly Rivière** commande de la compagnie **Les Échappés Vifs**

Mise en scène **Philippe Baronnet**

Avec **Pierre Bidard** et **Kelly Rivière**

Lumière **Eliah Elhadad Ramon**

Vidéo **Pauline Gallinari**

Collaboration artistique **Marie-Cécile Ouakil**

Crédits photographiques

Victor Tonelli

Categorie

1. A ne pas luper
2. Actus

date créée

24 décembre 2024

Auteur

charlottehenry

default watermark