



Le retour de Richard 3 par le train de 9h24 : un repas de famille pas comme les autres !

Description

Quand Pierre-Henri décide d'embaucher des comédiens pour jouer les rôles de sa propre famille pour un week-end, il ne se doute pas encore que cela peut virer au drame. Adaptée pour le petit écran en 2020, *Le retour de Richard 3 par le train de 9h24* est une comédie aussi originale que pétillante.

Un huis clos explosif

Pierre-Henri est un homme plutôt du genre antipathique et égo-centré. Ce conseiller en communication politique à la retraite ne jure que par sa carrière. A tel point qu'il se retrouve très seul le jour où toute sa famille disparaît dans un (supposé) tragique accident. Condamné par la maladie, Pierre-Henri décide de rejouer sa propre vie, comme le dernier acte d'une longue pièce de théâtre. Pour recréer les repas de famille qu'il n'a probablement jamais vécu, il loue une maison de campagne et embauche des comédiens. C'est alors qu'il reproduit les scènes de famille dont il a toujours rêvé : un repas tumultueux et électrique, des négociations interminables avec sa belle-fille, des moments complices avec sa femme, des discussions futiles avec sa plus jeune fille et surtout... une explication avec son fils Richard.

S'en suivent des situations très cocasses, des comédiens qui ne font plus la part des choses entre l'imaginaire de leur personnage et leur propre identité, des quiproquos, des névroses apparentes et des moments tragi-comiques assez exceptionnels. Soulignons la précision du travail de mise en scène signé Eric Bu. Musicale et rythmée, *Le retour de Richard 3 par le train de 9h24* est une forme de huis clos (on ne quitte que très rarement la salle à manger) explosif et dont la modernité est incarnée par un jeu de lumières particulièrement abouti.

« Depuis quelques années, je passe ma vie à la frontière entre la scène et l'écran, adaptant des pièces au cinéma, écrivant des pièces comme des films... *Le retour de Richard* est à la fois dans la continuité de cette démarche, une sorte d'aboutissement dans ces allers-

retours entre mes deux passions » Eric Bu, metteur en scène

Repas de famille

C'est une pièce formidable à la fois par l'originalité du sujet, par la qualité du jeu des comédiens et par cette fabuleuse mise en scène. On est très vite transporté dans ce *fake* repas de famille qui rappelle forcément à certains et à certaines quelques souvenirs. On est tantôt agacés, tantôt émus et touchés par ce père de famille qui essaye de rattraper des années d'arrogance et de mépris envers ses proches. Le tout fonctionne très bien, l'équilibre entre la légèreté des personnages et la profondeur de certains sujets (la maladie, l'angoisse de la mort, la rupture familiale) est parfaitement respecté.

A voir au [Théâtre La Bruyère](#).

Le retour de Richard 3 par le train de 9h24

Un texte de Gilles Dyrek

Mise en scène d'Eric Bu

Avec Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Amandine Barbotte, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier, Gilles Dyrek

D'après une idée originale et un film d'Eric Bu écrit par Gilles Dyrek

Categorie

1. Actus

Tags

1. éric bu
2. gilles dyrek
3. retour de richard 3

date créée

16 janvier 2023

Auteur

charlottehenry

default watermark