



Pauline Bayle met en scène les Illusions perdues de Balzac

Description

Après avoir conquis le public avec son adaptation d'Homère ([Illiade en 2015](#), et [Odyssee en 2017](#)) puis du livre [Chanson Douce](#) de Leila Slimani au Studio-Théâtre de la Comédie Française, Pauline Bayle s'attaque à l'un des plus longs romans de la Comédie Humaine. [Illusions perdues](#) raconte l'histoire de Lucien, jeune poète utopiste du XIXe siècle : de ses rêves naïfs à sa désillusion. Des sonnets et des rêves plein la tête, le jeune garçon va se retrouver tiraillé entre son ambition littéraire et la réalité cruelle du monde qui l'entoure.

« Plus que n'importe quel autre roman de Balzac, *Illusions perdues* nous tend le miroir de chacune de nos existences, entre espérance et résignation, ambition et humilité, rêve de puissance et rappel cruel de la réalité » précise la metteuse en scène.

Comme à son habitude, Pauline Bayle joue de dispositifs immersifs pour plonger le spectateur en plein coeur de l'histoire. Le procédé fonctionne plutôt bien, malgré quelques petites longueurs. Sans dénaturer l'essence même du roman de Balzac, elle lui donne un aspect ultra-moderne dans un minimalisme chorégraphié à la perfection. Les comédiens sont habités dans cette représentation très organique et incandescente.

Metteuse en scène, autrice et comédienne, Pauline Bayle dirige le Théâtre Public de Montreuil depuis le 1er janvier 2022. Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, elle fonde sa compagnie en 2011 et lui donne le nom de sa première pièce, *À Tire-d'aile*

Categorie

1. A ne pas louper
2. Actus

Tags

1. balzac
2. illusions perdues
3. pauline bayle

date créée

11 octobre 2024

Auteur

charlottehenry

default watermark