



## Molières 2019 : le palmarès

### Description

#### Molière du spectacle de théâtre public

**Le Banquet**, de Mathilda May, mise en scène Mathilda May, Arts live entertainment

**Les Idoles**, de Christophe Honoré, mise en scène Christophe Honoré, Comité dans Paris et Théâtre de Vidy, Lausanne

**Kean** d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs, BA Productions

**La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez**, de William Shakespeare, mise en scène et adaptation Thomas Ostermeier, Comédie Française

#### Molière du spectacle de théâtre privé

**Les Crapauds fous**, de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey, Théâtre des Béliers Parisiens et le Splendid

**La Machine de Turing** de Benoit Solès, mise en scène Tristan Petitgirard, Théâtre Michel

**La Ménagerie de Verre**, de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez, Théâtre de Poche-Montparnasse

**Mademoiselle Molière**, de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis, Théâtre Lucernaire et Théâtre Rive Gauche

#### Molière de la Comédie

**Le Canard à l'orange**, de Williams Douglas Home, adaptation Marc Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

**La Dégustation**, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac, Théâtre de la Renaissance

**Fric-Frac**, d'Edouard Bourdet, mise en scène Michel Fau, Théâtre de Paris

**Le Prénom**, de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Edouard VII

### **Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé**

**Nicolas Briançon**, dans Le Canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

**Benard Campan**, dans La Dégustation, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

**Benoit Solès**, dans La Machine de Turing, de Benoît Solès, mise en scène Tristan Petitgirard

### **Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé**

**Anne Bouvier**, dans Mademoiselle Molière, de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis

**Isabelle Carré**, dans La Dégustation d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

**Anne Charrier**, dans Le Canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

**Cristiana Reali**, dans La Ménagerie de verre de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez, Théâtre de Poche-Montparnasse

### **Molière de l'humour**

**Michèle Bernier**, dans Vive demain ! de Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier, mise en scène Marie Pascale Osterrieth

**Florence Foresti**, dans Epilogue, de Florence Foresti, Xavier Maingon et Pascal Series, mise en scène Florence Foresti

**Blanche Gardin**, dans Bonne nuit Blanche, de Blanche Gardin, mise en scène Maïa Sandoz

**Caroline Vigneaux**, de Caroline Vigneaux, mise en scène par Caroline Vigneaux

### **Molière du comédien dans un spectacle de théâtre public**

**Mathieu Amalric**, dans La collection, de Harold Pinter, mise en scène Ludovic Lagarde

**Grégori Baquet**, dans Hamlet, de William Shakespeare, adaptation Xavier Lemaire et Camilla Barnes, mise en scène Xavier Lemaire

**François Morel**, dans J'ai des doutes, de Raymond Devos et François Morel, mise en scène François Morel

**Denis Podalydès**, dans La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez de William Shakespeare, mise en scène et adaptation Thomas Ostermeier

### **Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre public**

**Francine Bergé**, dans l'Echange, de Paul Claudel, mise en scène Christian Schiaretti

**Rachida Brakni**, dans J'ai pris mon père sur mes épaules, de Fabrice Melquiot, mise en scène Arnaud Meunier

**Marina Foïs**, dans les Idoles, de Christophe Honoré, mise en scène de Christophe Honoré

**Florence Viala**, dans La Locandiera, de Carlo Goldoni, mise en scène Alain Françon

### **Molière de la révélation féminine**

[Alice Dufour](#), dans [Le Canard à l'orange](#), de William Douglas Home, adaptation Marc Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

**Ariane Mourier**, dans le Banquet, de Mathilda May, mise en scène Mathilda May

**Justine Thibaudat**, dans Kean, d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

**Emelie Bayart**, dans Fric-Frac d'Edouard Bourdet, mise en scène par Michel Fau

### **Molière de la révélation masculine**

**Harrison Arévalo**, dans Les Idoles, de Christophe Honoré, mise en scène Christophe Honoré

**Aurélien Chaussade**, dans Qui a peur de Virginia Woolf, d'Edward Albee, mise en scène Panchika Velez

**Valentin de Carbonnières**, dans 7 morts sur ordonnance, d'après Jacques Rouffio et Georges Conchon, adaptation Anne Bourgeois et Francis Lombrail, mise en scène Anne Bourgeois

**Rudy Milstein**, dans J'aime Valentine mais bon..., de Rudy Milstein, mise en scène Mikaël Chirinian

### **Molière du spectacle jeune public**

**Les Aventures de Tom Sawyer**, de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia, mise en scène David

---

---

Rozen, Théâtre Mogador

**Jules Verne**, la comédie musicale, de Nicolas Nebot et Dominique Mattei, mise en scène Nicolas Nebot, Théâtre Edouard VII

**M comme Méliès**, d'Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo, mise en scène Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo, Comédie de Caen / CDN de Normandie

**Verte**, de Marie Desplechin, adaptation Léna Bréban et Alexandre Zambeaux, mise en scène Léna Bréban, Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saône

### **Molière de l'auteur francophone vivant**

**Pauline Bureau**, pour Mon coeur

**Virginie Despentes**, pour King Kong Theorie

**Christophe Honoré**, pour Les Idoles

**Fabrice Melquiot**, pour J'ai pris mon père sur mes épaules

**Mélody Mourey**, pour Les Crapauds fous

**Benoit Solès**, pour La Machine de Turing

### **Molière de la meilleure création visuelle**

[Chapitre XIII de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino mise en scène Sébastien Azzopardi](#)

**Fric-Frac**, d'Edouard Bourdet, mise en scène Michel Fau, Théâtre de Paris

**Kanata – Episode 1 – La Controverse**, du Théâtre du Soleil et de Robert Lepage, mise en scène Robert Lepage

**Thyeste** de Sénèque mise en scène Thomas Jolly, la Piccola Familia

### **Molière du seul(e) en scène**

Le Fils avec Emmanuelle Hiron, de Marine Bachelot Nguyen, idée originale et mise en scène David Gauchard, Cie L'unijambiste

**Girls and boys**, avec Constance Dollé, de Denis Kelly, mise en scène Mélanie Leray, Théâtre du Petit Saint-Martin

Ich Bin Charlotte, avec Thierry Lopez, de Doug Wright, adaptation Marianne Groves, mise en scène Steve Suissa, Théâtre de Poche-Montparnasse

Un coeur simple, avec Isabelle Andréani, de Gustave Flaubert, adaptation Isabelle Andréani, mise en

scène Xavier Lemaire, Théâtre de Poche Montparnasse

### **Molière du comédien dans un second rôle**

Pierre Benoist dans Kean, d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Sébastien Castro, dans Le Prénom, de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, mise en scène Bernard Murat

Olivier Claverie, dans La Dégustation, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

Jacques Fontanel, dans Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Christophe Montenez, dans La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez, de William Shakespeare, adaptation Thomas Ostermeier, mise en scène Thomas Ostermeier

François Vincentelli, dans Le canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

### **Molière de la comédienne dans un second rôle**

Sophie Artur, dans Le canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Sophie Bouilloux, dans Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Brigitte Catillon dans Le Misanthrope, de Molière, mise en scène Peter Stein

Ophélie Kolb dans La ménagerie de verre, de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez

Annie Mercier, dans Thyeste, de Sénèque, mise en scène Thomas Jolly

Sol Espeche, dans La Dama Boba – ou celle qu'on trouvait idiote, de Felix Lope de Vega, adaptation Benjamin Penamaria et Justine Heynemann, mise en scène Justine Heynemann

### **Molière du metteur en scène dans un spectacle de théâtre privé**

Nicolas Briançon pour Le canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Mélody Mourey pour Les crapauds fous, de Mélody Mourey

Tristan Petitgirard pour La Machine de Turing de Benoit Solès

Charlotte Rondelez pour La Ménagerie de Verre, de Tennessee Williams

### **Molière du metteur en scène d'un spectacle de théâtre public**

Pauline Bureau, pour Mon Coeur, de Pauline Bureau

Robert Lepage, pour Kanata – Episode 1 – La Controverse du Théâtre du Soleil et de Robert Lepage

Mathilda May pour Le Banquet, de Mathilda Mey

Thomas Ostermeier, pour La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez, de William Shakespeare

### **Molière du spectacle musical**

Chance ! de Hervé Devolder, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre La Bruyère

Chicago, de Fred Ebb et John Kander, adaptation David Thompson et Nicolas Engel, mise en scène Walter Bobbie, Tania Nardini et Véronique Bandelier, Théâtre Mogador

Opéraporno, de Pierre Guillois et Nicolas Ducloux, mise en scène Pierre Guillois, Compagnie Le fils du grand réseau

Prévert, de Yolande Moreau et Christian Olivier, mise en scène Yolande Moreau et Christian Olivier, Astérios Spectacles

### **Categorie**

1. Actus

### **Tags**

1. molieres 2019

### **date créée**

14 mai 2019

### **Auteur**

charlottehenry