



Molières 2019 : le palmarès

Description

Molière du spectacle de théâtre public

Le Banquet, de Mathilda May, mise en scène Mathilda May, Arts live entertainment

Les Idoles, de Christophe Honoré, mise en scène Christophe Honoré, Comité dans Paris et Théâtre de Vidy, Lausanne

Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs, BA Productions

La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez, de William Shakespeare, mise en scène et adaptation Thomas Ostermeier, Comédie Française

Molière du spectacle de théâtre privé

Les Crapauds fous, de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey, Théâtre des Béliers Parisiens et le Splendid

La Machine de Turing de Benoit Solès, mise en scène Tristan Petitgirard, Théâtre Michel

La Ménagerie de Verre, de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez, Théâtre de Poche-Montparnasse

Mademoiselle Molière, de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis, Théâtre Lucernaire et Théâtre Rive Gauche

Molière de la Comédie

Le Canard à l'orange, de Williams Douglas Home, adaptation Marc Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

La Dégustation, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac, Théâtre de la Renaissance

Fric-Frac, d'Edouard Bourdet, mise en scène Michel Fau, Théâtre de Paris

Le Prénom, de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Edouard VII

Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé

Nicolas Briançon, dans Le Canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Benard Campan, dans La Dégustation, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

Benoit Solès, dans La Machine de Turing, de Benoît Solès, mise en scène Tristan Petitgirard

Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé

Anne Bouvier, dans Mademoiselle Molière, de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis

Isabelle Carré, dans La Dégustation d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

Anne Charrier, dans Le Canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Cristiana Reali, dans La Ménagerie de verre de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez, Théâtre de Poche-Montparnasse

Molière de l'humour

Michèle Bernier, dans Vive demain ! de Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier, mise en scène Marie Pascale Osterrieth

Florence Foresti, dans Epilogue, de Florence Foresti, Xavier Maingon et Pascal Series, mise en scène Florence Foresti

Blanche Gardin, dans Bonne nuit Blanche, de Blanche Gardin, mise en scène Maïa Sandoz

Caroline Vigneaux, de Caroline Vigneaux, mise en scène par Caroline Vigneaux

Molière du comédien dans un spectacle de théâtre public

Mathieu Amalric, dans La collection, de Harold Pinter, mise en scène Ludovic Lagarde

Grégori Baquet, dans Hamlet, de William Shakespeare, adaptation Xavier Lemaire et Camilla Barnes, mise en scène Xavier Lemaire

François Morel, dans J'ai des doutes, de Raymond Devos et François Morel, mise en scène François Morel

Denis Podalydès, dans La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez de William Shakespeare, mise en scène et adaptation Thomas Ostermeier

Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre public

Francine Bergé, dans l'Echange, de Paul Claudel, mise en scène Christian Schiaretti

Rachida Brakni, dans J'ai pris mon père sur mes épaules, de Fabrice Melquiot, mise en scène Arnaud Meunier

Marina Foïs, dans les Idoles, de Christophe Honoré, mise en scène de Christophe Honoré

Florence Viala, dans La Locandiera, de Carlo Goldoni, mise en scène Alain Françon

Molière de la révélation féminine

[Alice Dufour](#), dans [Le Canard à l'orange](#), de William Douglas Home, adaptation Marc Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Ariane Mourier, dans le Banquet, de Mathilda May, mise en scène Mathilda May

Justine Thibaudat, dans Kean, d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Emelie Bayart, dans Fric-Frac d'Edouard Bourdet, mise en scène par Michel Fau

Molière de la révélation masculine

Harrison Arévalo, dans Les Idoles, de Christophe Honoré, mise en scène Christophe Honoré

Aurélien Chaussade, dans Qui a peur de Virginia Woolf, d'Edward Albee, mise en scène Panchika Velez

Valentin de Carbonnières, dans 7 morts sur ordonnance, d'après Jacques Rouffio et Georges Conchon, adaptation Anne Bourgeois et Francis Lombrail, mise en scène Anne Bourgeois

Rudy Milstein, dans J'aime Valentine mais bon..., de Rudy Milstein, mise en scène Mikaël Chirinian

Molière du spectacle jeune public

Les Aventures de Tom Sawyer, de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia, mise en scène David

Rozen, Théâtre Mogador

Jules Verne, la comédie musicale, de Nicolas Nebot et Dominique Mattei, mise en scène Nicolas Nebot, Théâtre Edouard VII

M comme Méliès, d'Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo, mise en scène Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo, Comédie de Caen / CDN de Normandie

Verte, de Marie Desplechin, adaptation Léna Bréban et Alexandre Zambeaux, mise en scène Léna Bréban, Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saône

Molière de l'auteur francophone vivant

Pauline Bureau, pour Mon coeur

Virginie Despentes, pour King Kong Theorie

Christophe Honoré, pour Les Idoles

Fabrice Melquiot, pour J'ai pris mon père sur mes épaules

Mélody Mourey, pour Les Crapauds fous

Benoit Solès, pour La Machine de Turing

Molière de la meilleure création visuelle

[Chapitre XIII de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino mise en scène Sébastien Azzopardi](#)

Fric-Frac, d'Edouard Bourdet, mise en scène Michel Fau, Théâtre de Paris

Kanata – Episode 1 – La Controverse, du Théâtre du Soleil et de Robert Lepage, mise en scène Robert Lepage

Thyeste de Sénèque mise en scène Thomas Jolly, la Piccola Familia

Molière du seul(e) en scène

Le Fils avec Emmanuelle Hiron, de Marine Bachelot Nguyen, idée originale et mise en scène David Gauchard, Cie L'unijambiste

Girls and boys, avec Constance Dollé, de Denis Kelly, mise en scène Mélanie Leray, Théâtre du Petit Saint-Martin

Ich Bin Charlotte, avec Thierry Lopez, de Doug Wright, adaptation Marianne Groves, mise en scène Steve Suissa, Théâtre de Poche-Montparnasse

Un coeur simple, avec Isabelle Andréani, de Gustave Flaubert, adaptation Isabelle Andréani, mise en

scène Xavier Lemaire, Théâtre de Poche Montparnasse

Molière du comédien dans un second rôle

Pierre Benoist dans Kean, d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Sébastien Castro, dans Le Prénom, de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, mise en scène Bernard Murat

Olivier Claverie, dans La Dégustation, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

Jacques Fontanel, dans Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Christophe Montenez, dans La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez, de William Shakespeare, adaptation Thomas Ostermeier, mise en scène Thomas Ostermeier

François Vincentelli, dans Le canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Molière de la comédienne dans un second rôle

Sophie Artur, dans Le canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Sophie Bouilloux, dans Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs

Brigitte Catillon dans Le Misanthrope, de Molière, mise en scène Peter Stein

Ophélie Kolb dans La ménagerie de verre, de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez

Annie Mercier, dans Thyeste, de Sénèque, mise en scène Thomas Jolly

Sol Espeche, dans La Dama Boba – ou celle qu'on trouvait idiote, de Felix Lope de Vega, adaptation Benjamin Penamaria et Justine Heyneman, mise en scène Justine Heyneman

Molière du metteur en scène dans un spectacle de théâtre privé

Nicolas Briançon pour Le canard à l'orange, de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon

Mélody Mourey pour Les crapauds fous, de Mélody Mourey

Tristan Petitgirard pour La Machine de Turing de Benoit Solès

Charlotte Rondelez pour La Ménagerie de Verre, de Tennessee Williams

Molière du metteur en scène d'un spectacle de théâtre public

Pauline Bureau, pour Mon Coeur, de Pauline Bureau

Robert Lepage, pour Kanata – Episode 1 – La Controverse du Théâtre du Soleil et de Robert Lepage

Mathilda May pour Le Banquet, de Mathilda Mey

Thomas Ostermeier, pour La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez, de William Shakespeare

Molière du spectacle musical

Chance ! de Hervé Devolder, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre La Bruyère

Chicago, de Fred Ebb et John Kander, adaptation David Thompson et Nicolas Engel, mise en scène Walter Bobbie, Tania Nardini et Véronique Bandelier, Théâtre Mogador

Opéraporno, de Pierre Guillois et Nicolas Ducloux, mise en scène Pierre Guillois, Compagnie Le fils du grand réseau

Prévert, de Yolande Moreau et Christian Olivier, mise en scène Yolande Moreau et Christian Olivier, Astérios Spectacles

Categorie

1. Actus

Tags

1. molieres 2019

date créée

14 mai 2019

Auteur

charlottehenry