



Molières 2017 : les nominations sont tombées !

Description



La 29ème nuit des Molières aura lieu le lundi 29 mai 2017 au Théâtre des

Folies Bergères. Retrouvez toutes les nominations et relisez les critiques #HelloThéâtre !

Molière du spectacle de Théâtre privé

- *Bigre*, de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois, Théâtre Tristan Bernard.
- [Edmond](#), d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Théâtre du Palais-Royal.
- *La Garçonnière*, de Billy Wilder et I.A.L Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris.
- *Les femmes savantes*, de Molière, mise en scène Catherine Hiegel, Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Molière du spectacle de Théâtre public

- *Karamazov*, d'après Fédor Dostoïevski, mise en scène Jean Bellorini, Théâtre Gérard Philipe/ CDN de Saint Denis.
- *La grenouille avait raison*, de James Thierrée, mise en scène James Thierrée, Cie du Hanneçon.
- [Les Damnés](#), d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove, Comédie-Française – Salle Richelieu.
- *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne, Comédie-Française – Théâtre du Vieux-Colombier.

Molière de la Comédie

- *Bigre*, de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois, Théâtre Tristan Bernard.
- *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Théâtre du Palais-Royal.
- *La Garçonnière*, de Billy Wilder et I.A.L Diamond, adaptation Gérard Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris
- *Silence, on tourne !*, de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras, mise en scène Patrick Haudecœur, Théâtre Fontaine.

Molière de la Création visuelle

- *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Théâtre du Palais-Royal
Décors : Juliette Azzopardi, costumes : Marion Rebmann, lumières : Arnaud Jung.
- *La Garçonnière*, de Billy Wilder et I.A.L Diamond, adaptation Gérard Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, Théâtre de Paris
- Décors : Édouard Laug, costumes : Brigitte Faur-Perdigou, lumières : Laurent Béal.
- *La grenouille avait raison*, de James Thierrée, mise en scène James Thierrée, Cie du Hanneton
- Scénographie : James Thierrée, costumes : Pascaline Chavanne, lumières : Alex Hardellet, James Thierrée.
- *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove, Comédie-Française – Salle Richelieu
- Scénographie et lumières : Jan Versweyveld, costumes : An D'Huys.

Molière du Spectacle musical

- *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand*, d'Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos, mise en scène Marc Pistolessi, Théâtre Tristan Bernard et Théâtre de la Gaité Montparnasse.
- *Les Sea Girls*, de Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon, Agnès Pat', mise en scène Philippe Nicolle, Production Les Sea Girls.
- *Oliver Twist, le musical*, livret de Christopher Delarue, mise en scène Ladislav Chollat, Salle Gaveau.
- *Traviata*, de Benjamin Lazar, Florent Hubert, Judith Chemla, mise en scène Benjamin Lazar, C.I.C.T Théâtre des Bouffes du Nord.

Molière de l'Humour

- Dany Boon, dans *Dany de Boon des Hauts de France*, de Dany Boon, mise en scène Isabelle Nanty.
- François-Xavier Demaison, de François-Xavier Demaison, Mickaël Quiroga, Éric Théobald, mise

en scène Éric Théobald.

- Gaspard Proust, de Gaspard Proust.
- Vincent Dedienne, dans *S'il se passe quelque chose...*, de Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, François Rollin, mise en scène Juliette Chaigneau, François Rollin.

Molière du Jeune public

- *Dormir 100 ans*, de Pauline Bureau, mise en scène Pauline Bureau, Cie La Part des Anges.
- *L'après-midi d'un foehn*, mise en scène Phia Ménard, Compagnie Non Nova.
- *Le Bossu de Notre-Dame*, d'après Victor Hugo, mise en scène Olivier Solivérès, Théâtre de la Gaîté Montparnasse.
- *Les fourberies de Scapin*, de Molière, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Théâtre Saint-Georges.

Molière du Seul(e) en scène

- *L'asticot de Shakespeare*, avec Clémence Massart, de Clémence Massart et Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère, La Comédie Nouvelle.
- *L'esprit de contradiction*, avec Camille Chamoux, de Camille Chamoux, mise en scène Camille Cottin, Théâtre du Petit Saint-Martin.
- *Réparer les vivants*, avec Emmanuel Noblet, d'après Maylis de Kerangal, mise en scène Emmanuel Noblet, CDN de Normandie – Rouen.
- [*Venise n'est pas en Italie*](#), avec Thomas Solivérès, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac, Théâtre des Béliers Parisiens.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé

- Pierre Arditi, dans *Le cas Sneijder*, d'après Jean-Paul Dubois, mise en scène Didier Bezace.
- Jean-Pierre Bacri, dans *Les femmes savantes*, de Molière, mise en scène Catherine Hiegel.
- Jean-Pierre Bouvier, dans *La version Browning*, de Terence Rattigan, mise en scène Patrice Kerbrat.
- Guillaume de Tonquédec, dans *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre public

- Patrick Catalifo, dans *Timon d'Athènes*, de William Shakespeare, mise en scène Cyril Le Grix.
- Philippe Caubère, dans *Le Bac 68*, de Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère.
- Laurent Natrella, dans *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne.

- Denis Podalydès, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé

- Béatrice Agenin, dans *La Louve*, de Daniel Colas, mise en scène Daniel Colas.
- Catherine Arditi, dans *Ensemble*, de Fabio Marra, mise en scène Fabio Marra.
- Clémentine Célarié, dans *Darius*, de Jean-Benoît Patricot, mise en scène Anne Bouvier.
- Cristiana Reali, dans *M'man*, de Fabrice Melquiot, mise en scène Charles Templon.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public

- Romane Bohringer, dans *La Cantatrice chauve*, d'Eugène Ionesco, mise en scène Pierre Pradinas.
- Isabelle Carré, dans *Honneur à Notre Éluë*, de Marie Ndiaye, mise en scène Frédéric Bélier-Garcia.
- Françoise Gillard, dans *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne.
- Elsa Lepoivre, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.

Molière du Comédien dans un second rôle

- Jean-Paul Bordes, dans *Vient de paraître*, d'Édouard Bourdet, mise en scène Jean-Paul Tribout.
- Jacques Fontanel, dans *La Garçonnière*, de Billy Wilder et I.A.L Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul.
- Pierre Forest, dans *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik.
- Gilles Privat, dans *Le Temps et la Chambre*, de Botho Strauss, mise en scène Alain Françon.
- Patrick Raynal, dans *La Louve*, de Daniel Colas, mise en scène Daniel Colas.
- Didier Sandre, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.

Molière de la Comédienne dans un second rôle

- Evelyne Buyle, dans *Les femmes savantes*, de Molière, mise en scène Catherine Hiegel.
- Ludivine de Chastenet, dans *Politiquement correct*, de Salomé Lelouch, mise en scène Salomé Lelouch.
- Anne Loiret, dans *Avant de s'envoler*, de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat.
- Josiane Stoléru, dans *Bella figura*, de Yasmina Reza, mise en scène Yasmina Reza.
- Dominique Valadié, dans *Le Temps et la Chambre*, de Botho Strauss, mise en scène Alain Françon.

- Florence Viala, dans [Le Petit-Maître corrigé](#), de Marivaux, mise en scène Clément Hervieu-Léger.

Molière de la Révélation masculine

- Fabio Marra, dans *Ensemble*, de Fabio Marra, mise en scène Fabio Marra.
- Christophe Montenez, dans *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove.
- Matthieu Sampeur, dans *La Mouette*, d'après Anton Tchekhov, mise en scène Thomas Ostermeier.
- Guillaume Sentou, dans *Edmond*, d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik.

Molière de la Révélation féminine

- Anna Cervinka, dans *Les Enfants du silence*, de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne, et dans *Vania* (d'après *Oncle Vania*), d'après Anton Tchekhov, mise en scène Julie Deliquet.
- Hélène Degy, dans [La Peur](#), d'après Stefan Zweig, mise en scène Élodie Menant.
- Delphine Depardieu, dans *Le Dernier Baiser de Mozart*, d'Alain Teulié, mise en scène Raphaëlle Cambray.
- Mélodie Richard, dans *La Mouette*, d'Anton Tchekhov, mise en scène Thomas Ostermeier.

Molière de l'Auteur francophone vivant

- Nasser Djemaï pour *Vertiges*.
- Salomé Lelouch pour [Politiquement correct](#).
- Alexis Michalik pour *Edmond*.
- Marie Ndiaye pour *Honneur à Notre Élu*.
- Pierre Notte pour *C'est Noël tant pis*.
- Gérard Watkins pour *Scènes de violences conjugales*.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé

- Pierre Guillois pour *Bigre*, de Pierre Guillois.
- Catherine Hiegel pour *Les femmes savantes*, de Molière.
- Alexis Michalik, pour *Edmond*, d'Alexis Michalik.
- José Paul pour *La Garçonnière*, de Billy Wilder, I.A.L Diamond, adaptation Gérard Sibleyras, Judith Elmaleh.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public

- Jean Bellorini pour *Karamazov*, d'après Fédor Dostoïevski.
- Julien Gosselin pour *2666*, de Roberto Bolaño.
- James Thierrée pour *La grenouille avait raison*, de James Thierrée.
- Ivo van Hove pour *Les Damnés*, d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli.

Categorie

1. Non classé

date créée

3 avril 2017

Auteur

charlottehenry

default watermark