



Lorsque Françoise paraît : quand Françoise devient Dolto

Description

Comment Françoise Marette est-elle devenue Françoise Dolto ? Comment une enfant terriblement brillante et pleine d'ambition devient-elle une des plus grande pédiatre et psychanalyste française ? Dans *Lorsque Françoise paraît*, Eric Bu propose une immersion dans l'enfance de Françoise.

Elle a huit ans et elle sait déjà ce qu'elle fera quand elle sera plus grande. Elle sera médecin, et pas n'importe quel médecin. Elle sera médecin d'éducation. Quelle idée farfelue selon ses parents, pourquoi vouloir apprendre aux parents à s'occuper de leurs enfants ? Françoise est déjà très avancée pour son âge. Elle se questionne beaucoup, et pose de nombreuses questions qui mettent ses parents mal à l'aise. Elle a à peine une dizaine d'année lorsqu'elle conseille à ses parents d'être à l'écoute de son petit frère qui pleure. C'est la naissance du « parler vrai ». Puis Françoise doit faire face très tôt à des épreuves difficiles. En plus de l'incompréhension de ses parents, elle perd sa grande soeur et doit affronter la culpabilité que sa mère lui fait endurer.

Cette succession d'épreuves dans son enfance, ses « blessures », façonneront la pensée de Françoise Dolto. Dans *Lorsque Françoise paraît* (le titre vient de l'émission *Lorsque l'enfant paraît* diffusée sur France Inter dans les années 80), la parole est libre et cela se ressent. Les comédiens paraissent totalement incarnés par leur rôle, à commencer par Sophie Forte (**Françoise Dolto**). De petite fille de 4 ans à une dame âgée, elle se transforme avec une dextérité déconcertante. A tel point qu'on ne sait plus, de la femme ou de l'enfant, qui l'on regarde. Le personnage est tantôt naïf et enfantin, tantôt plein de maturité et d'humour. **Christine Gagnepain** (la mère) et **Stéphane Giletta** (le bon ange gardien, le père) sont aussi excellents.

Lorsque Françoise paraît est une pièce qui fait beaucoup rire et sourire. Dans l'intimité de Françoise, on est comme transportés dans l'univers de cette enfant. Elle et son « BAG » (son bon ange gardien, toujours à ses côtés) nous rappellent chacun à ses rêves et désirs d'enfant. C'est aussi une pièce pleine d'émotion, un regard particulier sur la parentalité, sur l'enfance et sur le rapport au deuil. C'est émouvant, passionnant et extrêmement bien interprété. A voir absolument avant le 15 janvier !

Lorsque Françoise Paraît

Jusqu'au 15 janvier au Théâtre Lepic

Un texte écrit et mis en scène par Eric Bu
Avec Sophie Forte, Christine Gagnepain et Stéphane Giletta

Categorie

1. A ne pas louper
2. Coups de coeur

Tags

1. eric bu
2. françoise dolto
3. lorsque françoise parait
4. sophie forte

date créée

6 janvier 2022

Auteur

charlottehenry

default watermark