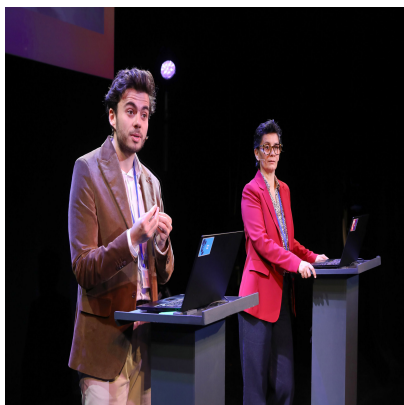




L'art d'avoir toujours raison : élections, mode d'emploi

Description

Quelles sont les techniques imparables pour être élu dans une démocratie ? Comment convaincre le plus grand nombre ? Comment parler quand on a rien à dire ? En pleine période de municipales, *l'art d'avoir toujours raison* de Logan de Carvalho et Sébastien Valignat, résonne comme un écho à l'actualité. Ce spectacle est un délicieux mélange entre cours magistral et stand-up.

Avoir raison même quand on a tort

Vous pensiez voir un spectacle comme les autres ? C'était avant de vous inscrire à la conférence des deux scientifiques du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la GIRAFE, tout simplement). Jane (Maïa Le Fourn) est une pointure au CV long comme le bras, et Bruno (David Guez)... un professeur de géographie de Limoges. Ces deux experts de la manipulation vous accueillent, vous spectateurs mais surtout vous, futurs candidats à une élection. Bienvenue donc dans une formation pas comme les autres ! Vous allez donc apprendre à avoir raison, même quand vous avez tort et pour cela, tous les moyens sont bons. A vous les secrets de la rhétorique, de l'utilisation des euphémismes ou des fausses analogies. A vous la maîtrise pointilleuse de la sémantique, l'apprentissage de la manipulation de l'opinion ou l'art de trianguler.

Un spectacle nécessaire

Tout (ou presque) dans ce spectacle, est réel : de la *fenêtre d'Overton* aux affiches de campagnes douteuses des législatives. Cette conférence pas comme les autres trouve une justesse particulière, entre cours magistral et stand-up. Le spectacle n'est pas sans rappeler *l'art de ne pas dire* de Clément Viktorovitch, dont il s'inspire d'ailleurs des travaux. Les deux auteurs s'intéressent de près à la notion de discours et de vérité, dans une période politique toujours plus inquiétante. « *Au moment où le président de la plus grande puissance mondiale interdit à ses services administratifs l'utilisation de certains mots, et conditionne le financement de recherche à la condition de ne pas en employer certains autres, L'art d'avoir toujours raison est donc une modeste contribution théâtrale à la bataille en cours.* » précise Sébastien Valignat.

On ressort avec l'impression d'avoir appris, compris et ri : ce qui fait de *L'art d'avoir toujours raison* un spectacle profondément réussi, en plus d'être nécessaire.

L'art d'avoir toujours raison [au Théâtre Tristan Bernard](#)

De : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat

Mise en scène : Sébastien Valignat

Avec : Maïa Le Fourn et David Guez

Categorie

1. A ne pas louper
2. Actus

date créée

23 février 2026

Auteur

charlottehenry

default watermark