



La Grande Musique de Stéphane Guérin

Description

Salomé Villiers (Révélation Féminine des Molières 2022) met en scène la Grande Musique de Stéphane Guérin dans l'intimité du Buffon Théâtre. Un drame familial assez époustouflant.

C'est une sorte de partition non achevée. Des notes de musique harmonieuses mais indéchiffrables. Esther, jeune fille instable déjà à son troisième mariage, perd l'usage de ses jambes dès lors qu'elle commence à explorer les origines de ses ancêtres. Avec son frère, ils vont partir à la recherche de l'histoire douloureuse de leur mère abandonnée très jeune, de leur grand-mère qui a mis fin brutalement à ses jours et de leur arrière grand-mère, née en Autriche et retenue dans le camp de Mauthausen. Dans cette quête généalogique, le fantôme de leur arrière grand-père, le chef d'orchestre Marcel Vasseur, rôde.

Des festivités d'un mariage à l'intimité d'une famille, d'un plateau télévisé aux bas-fonds d'un camp de concentration, la mise en scène de Salomé Villiers nous transporte d'un pays et d'une génération à l'autre. Avec ingéniosité, elle utilise les jeux de lumière pour emmener le spectateur d'un lieu de fête à un lieu de guerre. Les comédiens excellent dans le passe-passe d'une époque à l'autre. **Bernard Malaka** (que l'on voit aussi dans Badine) est très bon dans son rôle de papa-poule un peu dépassé et **Raphaëline Goupilleau** incarne à merveille le rôle de la mère détruite par son passé. **Helène Degy**, **Etienne Launay** et **Brice Hillairet** forment un trio explosif. Les quelques petites longueurs sont pardonnées au regard du jeu des comédiens.

Dans cette épopée familiale, on explore les traumas du passé, répercutés sur le futur. Le corps a une mémoire, encore faut-il connaître ses racines. Un spectacle puissant et des comédiens incarnés.



Comédie Bastille

Metteuse en scène : Salomé Villiers

Avec Raphaëlle Cambray, Jérôme Anger, Geoffrey Couët, Thomas Zaghedoud et Adrien Melin qui joueront en alternance avec Hélène Degy, Bernard Malaka, Pierre Hélie, Brice Hillairet, Etienne Launay.

Succès avignon 2021 et 2022

Collaboration artistique : Frédéric de Brabant

Musique originale : Raphaël Sanchez

Scénographie : Georges Vauraz

Lumière : Denis Koransky

Re?gie : Mathilde Monier

Categorie

1. A ne pas louper
2. Avignon 2022

Tags

1. Avignon off 2021
2. la grande musique
3. salomé villiers

date créée

10 juillet 2021

Auteur

charlottehenry

default watermark