



En attendant Godot au Théâtre de l'Atelier

Description

Après *Fin de partie* et pour clore son cycle sur [Samuel Beckett](#), Jacques Osinski retrouve Denis Lavant (Molière du comédien dans un spectacle de théâtre public 2025) rejoint par Jacques Bonnaffé, Aurélien Recoing et Peter Bonke pour *En attendant Godot*, la plus célèbre pièce de l'auteur.

Au milieu de la scène trône un arbre sans feuilles et une pierre. A ses pieds, Estragon. Puis un autre homme, Vladimir. Tous les deux attendent Godot. De Godot, on ne sait rien. Du lien entre ces deux étranges personnages non plus. Aucun ne sait au juste de quoi ce mystérieux personnage doit les sauver, si ce n'est peut-être, justement, de l'attente.

Pièce emblématique du répertoire contemporain, *En attendant Godot* de Samuel Beckett fascine par son absurdité : courant dont elle est une oeuvre phare ! Le texte interroge le sens du vide, de l'attente, la fragilité de l'humain et sa capacité de résilience. C'est aussi une histoire d'amitié : les deux curieux personnages que sont Vladimir et Estragon, se disputent et se réconcilient à outrance. Leurs conversations n'a parfois aucun sens.

Ce qui a également fasciné Jacques Osinski, au-delà de la puissance du texte, c'est la puissance de mise en scène qu'avait Beckett. « *J'aime son attention donnée au déplacement, aux distances entre les corps, cette façon d'essayer de – donner un cadre à la confusion – pour reprendre ses propres termes* » précise Jacques Osinski. Sur scène, il y a 2 hommes, une pierre et un arbre mort. Les jeux de lumières font vibrer ce tableau presque apocalyptique. D'ailleurs, Beckett dit s'inspirer d'un tableau du célèbre Caspar David Friedrich *Deux hommes contemplant la lune*. Ce crépuscule, ces deux hommes et cet arbre nous ramènent bien à cette peinture romantique.

Cette pièce est profonde par le choix de son texte, puissante par l'esthétisme de sa mise en scène. Elle peut paraître un peu voire très longue, mais c'est le prix de l'attente de Godot.

En attendant Godot, jusqu'au 3 mai au Théâtre de l'Atelier

Texte de Samuel Beckett

Mise en scène de Jacques Osinski

Avec : Peter Bonke, Jacques Bonnaffé, Denis Lavant,

Aurélien Recoing, et à l'écran, Léon Spoljaric-Poudade

Categorie

1. Actus

Tags

1. samuel beckett

date créée

30 mars 2026

Auteur

charlottehenry

default watermark