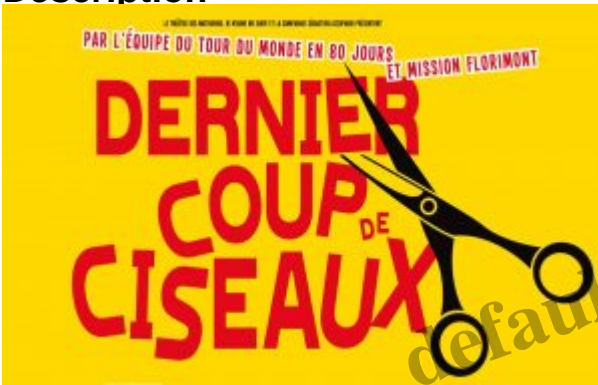


Dernier coup de ciseaux : la pièce dont vous êtes le héros

Description



Dernier coup de ciseaux, comédie policière interactive écrite

par **Paul Pörtner** et mise en scène par **Sébastien Azzopardi**, en est à plus de 1 500 représentations. Après avoir décroché le Molière de la meilleure pièce comique en 2014, la pièce fait toujours salle comble. Le metteur en scène a pour habitude de briser le quatrième mur, et c'est chose faite.

Un salon de coiffure au décor kitschissime, un peu de musique disco et des coiffeurs quelques peu stéréotypés, et le tour est joué. Vous voilà partis pour une aventure dont vous vous souviendrez. Comme dans tous les salons de coiffure, on parle de la pluie et du beau temps, de la petite laine et des saisons (même si en fait, « il n'y a plus d'aisons » n'est-ce pas...). Comme à son habitude, la bourgeoise **Domitille Bioret** vient faire faire son brushing entre deux aller-retour chez Chanel. Ce qu'elle ignore, c'est qu'aujourd'hui, le rendez-vous risque d'être plus décoiffant que d'habitude...

Car à l'étage du dessus, une célèbre pianiste répète et répète d'incessantes symphonies [d'Edvard Grieg](#), à en rendre fou de rage **Romain Canard**, le patron quelque peu déjanté du salon de coiffure.

Et quelques minutes plus tard, les mélodies du piano s'arrêtent brusquement, et c'est d'un meurtre à coups de ciseaux que tous se retrouvent soupçonnés. Mais qu'ont-ils à voir avec cette célèbre pianiste ? Pourquoi l'un d'eux aurait-il été poussé à l'assassiner ?

« Mesdames Mesdemoiselles, Messieurs, voici le moment où vous allez intervenir ! »

Propulsés dans un véritable **Cluedo** à taille humaine, vous (les spectateurs, mais pas que) aurez comme mission de décrypter les moindres détails et déceler les infimes indices pour trouver qui des 4 suspects est en fait le meurtrier. Mais qui est le meurtrier ? Est-ce la naïve (et quelque peu sotte) coiffeuse ? Le gay survolté patron du salon de coiffure ? Ou peut-être l'antipatiquet et mystérieux client M. Mercoeur ? A moins que ce ne soit la riche bourgeoise Mme Bioret... Ou pourquoi pas... Plusieurs d'entre eux ?

L'énigme, c'est vous qui allez l'élucider, en reconstituant les moindres faits et gestes des personnages avant l'assassinat. Et le tout parfaitement orchestré deux flics en planque devant l'immeuble où allait, quelques minutes plus tard, se dérouler l'étrange affaire.

En plus d'une performance d'acteurs parfaitement admirable, d'**une mise en scène exceptionnelle** et d'**une intrigue saisissante**, l'issue de la pièce extravagante de Sébastien Azzopardi et sa troupe de fabuleux comédiens dépend totalement... de vous !

Et qui sait... Peut-être que demain... L'assassin aura changé.

Dernier coup de ciseaux

Théâtre des Mathurins

Jusqu'au 30 août 2014

Du mardi au samedi à 21h

Le samedi à 16h

www.theatredesmathurins.com

Article publié initialement sur www.publikart.net

Categorie

1. Coups de coeur

date créée

16 juin 2016

Auteur

charlottehenry