



Un CV de Dieu en demi-teinte

Description



default watermark

Curieuse situation que celle proposée par Jean-Louis Fournier dans le *CV de Dieu*. Dieu est donc ici à la recherche d'un emploi. Comme le commun des mortels, il doit rédiger sa lettre de motivation et peaufiner son CV.

Le sujet était plutôt vendeur et original. Malheureusement, la mayonnaise ne prend pas. L'arrivée de Dieu (Jean-François Balmer) avec son immense valise de créateur du ciel et de la terre fait rire le public. Mais s'en suit un dialogue assez long, aux blagues un peu trop prévisibles. **Didier Bénureau** est plutôt convaincant en DRH austère et rigide, mais le texte n'est pas vraiment à la hauteur des espérances. Son duo avec **Jean-François Balmer** fonctionne bien, les deux comédiens entrent facilement dans leur personnage. Mais on en attendait un peu plus. Peut-être est-ce le texte, ou la mise en scène. Françoise Petit signe en effet une mise en scène est simple, sans grande valeur ajoutée.

En définitive, quelques rires mais la pièce m'a globalement déçue.

Le CV de Dieu à la Pépinière Théâtre

de Jean-Louis FOURNIER

Mise en scène : Françoise PETIT

Avec : Jean-François BALMER, Didier BÉNUREAU

[Réserver](#)

Categorie

1. Actus
2. Déceptions

Tags

1. cv de dieu
2. didier bénureau
3. jean francois balmer
4. pepiniere theatre

date créée

2 octobre 2018

Auteur

charlottehenry

default watermark