



Comédie Française : 3 bonnes raisons d'aller voir Phèdre



Du 29 mars au 13 mai, rendez-vous au Studio-Théâtre de la Comédie

Française où se joue Phèdre de Sénèque, mis en scène par **Louise Vignaud** et avec les épatants comédiens du Français : **Claude Mathieu, Thierry Hancisse, Pierre-Louis Calixte, Nâzim Boudjenah** et **Jennifer Decker**. Trois bonnes raisons de se rendre au charmant Studio-Théâtre pour passer une soirée tragique :

1) Pour (re) découvrir Sénèque

On connaît tous la *Phèdre* de Racine. La version du précepteur de Néron et homme d'Etat romain est moins célèbre.

« De la Phèdre de Racine, nous connaissons l'ordonnance savante, nous la savons aussi inscrite dans les règles de notre théâtre classique ». Or (...) ici la pièce est étonnamment courte, drue et violente ». Eric Ruf

Dans un décor aussi sobre que glaçant, la mort se fait ressentir. « *C'est un monde froid et déserté par les astres qui se déploie sous nos yeux* » ajoute la metteuse en scène Louise Vignaud. L'espace est glacial, l'atmosphère propice à la chute prochaine de Phèdre et d'Hippolyte. Les comédiens du Français nous transportent dans les profondeurs de l'humain. Dans le dernier acte, **Thierry Hancisse** en Thésée rongé par le remord, est magistral.

2) Pour réviser sa mythologie grecque avec Phèdre

Fille du roi de Crète Minos et femme de Thésée (roi d'Athènes aussi célèbre pour avoir vaincu le minotaure avec l'aide d'Ariane, la soeur de Phèdre) , Phèdre tombe amoureuse d'Hippolyte, fils de Thésée. Elle annonce à sa nourrice (brillamment interprétée par **Claude Mathieu**) qu'elle brûle d'amour pour le fils de son mari parti aux Enfers. Dans un élan de passion, Phèdre tente de charmer Hippolyte qui refuse de trahir son père. Contre toute attente, Thésée va revenir des Enfers et Phèdre, avec l'aide de sa nourrice, décide de lui mentir. Elles accusent Hippolyte d'avoir voulu violer Phèdre en l'absence de Thésée, qui va très vite souhaiter la mort de son propre fils. Déchiqueté par un monstre des mers, Hippolyte meurt dans d'atroces souffrances, avant que Phèdre n'avoue son mensonge et ne se suicide.

Phèdre est un classique du spectacle tragique de la mythologie. Passion destructrice, calomnie, violence des sentiments, mise à mort : une succession de scènes tragiques interprétées avec brio par les comédiens du Français.

3) Pour explorer le Studio de la [Comédie -Française](#)

A quelques pas de la place Colette, après avoir traversé la sublime galerie du Carrousel du Louvre, le Studio de la Comédie Française vous ouvre ses portes. Cette salle exigüe et pleine de charme contraste avec la grandeur de la salle Richelieu. Ici, les comédiens jouent dans la salle et sur la scène, renforçant l'impression d'intimité. Créée en 1996, cette salle est la troisième de la Comédie Française, avec le Vieux Colombier et la salle Richelieu. Avis à ceux qui n'ont toujours pas osé rentrer dans la cour des comédiens du Français, le Studio Théâtre est une charmante entrée en matière. Confinés dans ce petit espace, les spectateurs assistent au destin tragique de Phèdre et d'Hippolyte comme si eux aussi étaient les protagonistes.

[Phèdre de Sénèque au Studio Théâtre de la Comédie Française](#)

Mis en scène par Louise Vignaud

Avec : Claude Mathieu, Thierry Hancisse, Pierre-Louis Calixte Nâzim Boudjenah et Jennifer Decker
Jusqu'au 13 mai 2018

[Réserver vos places pour Phèdre à la Comédie Française](#)

Categorie

1. A ne pas louper

2. Comédie Française

Tags

1. comédie française
2. louise vignaud
3. phèdre
4. sénéque

date créée

2 avril 2018

Auteur

charlottehenry

default watermark