



Le Bourgeois gentilhomme au Lucernaire

Description

Monsieur Jourdain (riche bourgeois) rêve d'être qui il n'est pas (un gentilhomme, donc) et décide que ce rêve doit devenir réalité. Il emploie les grands moyens pour parvenir à ce but. Il se met en quête d'apprendre la danse, la musique, le combat, la philosophie et veut s'habiller à la dernière mode. Il s'entoure pour ce faire de spécialistes de la spécialité... Mais de sa femme à ses « professeurs », de sa servante à son futur gendre, tout le monde se moque de ses velléités de noblesse et de son ridicule, non sans en tirer éventuellement profit.

Ce sont les élèves de l'école du Lucernaire, ils s'appellent le Collectif Queussi-Queumi. Jeunes et prometteurs, ils s'attaquent à un grand classique, Le Bourgeois Gentilhomme, et le modernise à leur façon. Rythme endiablé, boules à facettes et chansons disco, l'indémorable Molière prend tout de suite un coup de jeune. La mise en scène est signée **Florence Le Corre et Philippe Person**, également professeurs dans l'école du Lucernaire qui forme les comédiens de demain. Notons tout de même la performance du jeune Cléonte (également maître d'arme) qui se détache nettement ; ainsi que l'épatant et drôle Monsieur Jourdain. Côté filles (la maîtresse de danse et la maîtresse de chant), quelques hésitations et une légère tendance à l'exagération dénotent un petit peu. On leur pardonne globalement les petites imperfections, car l'ensemble est harmonieux. C'est une fraîche interprétation et une adaptation originale de ce classique indémodable qu'est LeBourgeois gentilhomme.

[Le Bourgeois Genthilhomme de Molière](#)
[Jusqu'au 11 août au Théâtre du Lucernaire](#)

Adaptation par Philippe Person

Mise en scène par Florence le Corre et Philippe Person

Avec le Collectif Queussi-Queumi

Categorie

1. Actus

Tags

1. bourgeois gentilhomme

2. lucernaire
3. philippe person

date créée

24 juin 2019

Auteur

charlottehenry

default watermark