



Bigre, l'art de faire rire sans un mot

Description

Bigre, l'étonnante création de Pierre Guillois, lauréate du [Molière de la meilleure Comédie](#) en 2017, revient sur les planches parisiennes au théâtre de l'Atelier. Cette pièce totalement unique en son genre est un savoureux mélange d'humour et de poésie.

Ce sont trois chambres de bonnes nichées en haut d'un immeuble (qu'on imagine parisien). Trois protagonistes également, aux univers radicalement différents. L'un vit dans une chambre aseptisée, aux couleurs d'une clinique et aux gadgets dernière génération. Le second n'a jamais vraiment défait ses cartons, a un air dépressif au milieu de ce qui s'apparente à un squat poussiéreux. La troisième a repeint ses quatre murs de rose à la Barbie dans un intérieur ultra-kitsch girly, elle vit avec son poisson rouge qu'il n'a pas fini d'en voir de toutes les couleurs.

Catastrophes

Dans ce tableau improbable, on assiste à des scènes du quotidien... qui ne vont pas du tout se passer comme prévu. Ce qui rend **Bigre** hors du commun, c'est cette mécanique visuelle parfaitement huilée : chaque détail, du décor aux accessoires, semble conspirer pour déclencher un gag. Les corps se heurtent, les objets volent, et les catastrophes s'enchaînent dans un crescendo absurde et inventif. L'humour naît autant des situations que des mouvements. Ce feu d'artifice burlesque ne repose pas sur les mots, les personnages n'ayant pas de dialogue, mais sur le rythme et les gestes. Musicale et chorégraphique, **Bigre** offre une parfaite panoplie de tous les ingrédients d'une comédie bien ficelée.

Bigre, une comédie millimétrée

Derrière cette folie orchestrée, on éprouve une grande tendresse pour ces personnages maladroits. On s'identifie à eux, à leur vie dans un espace presque confiné, on est touchés par leurs peurs et leur détresse, on s'attache à leurs histoires d'amour et à leurs rêves. Sous son air loufoque, Bigre est une comédie touchante et surtout extrêmement bien menée. Les trois comédiens y déploient un jeu absolument exceptionnel, d'une précision millimétrée, capable de transformer le moindre geste en éclat de rire.

A voir absolument !

Bigre

Un spectacle de Pierre Guillois

Co-créditation avec Agathe L'huillier et Olivier Martin-Salvan

[Au Théâtre de l'Atelier jusqu'au 4 janvier 2026](#)

Crédit photo : Fabienne RAPPENEAU

Categorie

1. A ne pas louper
2. Actus

Tags

1. bigre
2. comédie
3. pierre guillois

date créée

14 novembre 2025

Auteur

charlottehenry

default watermark